



## الفلسطينية ديانا الشاعر تكتب اسمها بأحرف من ذهب في بطولة العالم للفروسية

:

فنان غرافيتي فلسطيني يزّين شوارع بيروت برسم  
جدارية ..... ص ٢  
معلمة فلسطينية تحصل على جائزة أفضل ديوان شعر  
للشباب على مستوى الوطن العربي ..... ص ٣  
حكم فلسطيني يتوج بجائزة أفضل حكم في  
آسيا ٢٠٢٢ ..... ص ٣  
تمام أبو حميدان من مهاجرة من غزة إلى رئيسة مجلس  
بلدي في جنوب السويد ..... ص ٤  
لتعزيز الوجود الفلسطيني.. طالبتان تعيدان هندسة  
أحياء القدس المعزولة ..... ص ٦



دونت الفارسة الفلسطينية ديانا الشاعر ، اسمها بأحرف من ذهب في بطولة العالم لرياضة الفروسية (الترويض - الدريساغ) بعد تأهلها للمشاركة في نهائي البطولة التي تستضيفها فرنسا هذا العام.

ويعد إنجاز الفارسة ديانا هو الحدث الأول من نوعه تاريخيا بوصول دولة عربية ممثلة بفلسطين إلى نهائي بطولة عالمية رسمية لفروسية الترويض.

يذكر أن الفارسة ديانا هي ابنة الكاتب والمحلل السياسي الدكتور رامي الشاعر.

المصدر: صحيفة رأي اليوم

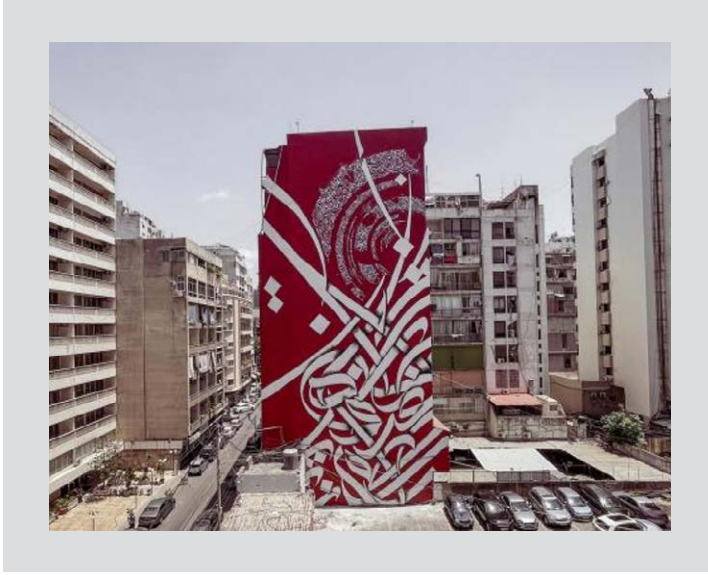
## فنان غرافيتي فلسطيني يزين شوارع بيروت برسم جدارية

جال الفنان الفلسطيني بلال خالد في عدد من العواصم العربية والعالمية، حاملاً قضية بلاده لإيصالها إلى الشعوب عبر فن الرسم على الجدران، أو ما يعرف بالـ«غرافيتي».

ولد بلال (31 عاماً) في قطاع غزة وقيم حالياً في إسطنبول، ومؤخراً زار لبنان ليخط بالحروف العربية لوحات جدارية ملفتة، على مبنى في شارع الحمرا، غربي العاصمة بيروت.

وقال بلال، إنه جاء إلى لبنان بدعوة من وزارة الثقافة، لتنفيذ بعض أعماله في شارع الحمرا الشهير.

ولفت إلى أنه يزور لبنان للمرة الأولى، وأنه رسم أكبر لوحة غرافيتي في شوارع بيروت، يبلغ ارتفاعها 35 متراً.



وأشار إلى أن الهدف من العمل هو «إيصال رسالة إلى العالم عن معاناة الشعب الفلسطيني المحاصر في قطاع غزة خاصة، وفلسطين بشكل عام».

وتابع: «أملنا بجميع الشعوب العربية وأحرار العالم، أن تتوحد حول القضية الفلسطينية والقدس لتتحرر بلادنا».

وأوضح أن الجدارية التي رسمها في بيروت، كتب فيها أبياتاً من أغنية الفنانة اللبنانية جوليا بطرس: «بكم نبني غداً أحلى بكم نمضي وننتصر».

وقال بلال إنه قدم الكثير من أعمال الغرافيتي في دول أفريقية مثل الصومال والسودان، إضافة إلى دول أوروبية وآسيوية مختلفة والكثير من البلدان العربية.

وأشار إلى أنه يعمل في هذا المجال، وخاصة الرسم بالخط العربي على الجدران منذ أكثر من 15 عاماً، مؤكداً أهمية الغرافيتي في إيصال الرسائل كونه معرضاً مجانياً لجميع الناس الذين يشاهدونه أثناء مرورهم من الشارع.

وأضاف: «نحاول أن نوصل من خلال فن الغرافيتي، ثقافة ورسالة الشعب الفلسطيني المحاصر في قطاع غزة والضفة الغربية».

يشار إلى وزارة الثقافة اللبنانية أعلنت سابقاً عن استضافتها للفنان التشكيلي الفلسطيني المبدع بلال خالد تقديراً لإنجازاته». وقالت الوزارة في بيان: «بلال خالد، تميّز في مجال فن الغرافيتي، وتحديداً بالكتابة على الجدران والأبنية بالخط العربي» (الأناضول)

المصدر: العربي الجديد



## معلمة فلسطينية تحصل على جائزة أفضل ديوان شعر للشباب على مستوى الوطن العربي



حصلت المعلمة الفلسطينية آلاء القطراوي، وهي معلمة تعمل في مدارس الأونروا في غزة منذ 8 سنوات، بجائزة أفضل ديوان شعر للشباب ضمن مسابقة عبد العزيز البابطين للشعر والنقد.

ديوان آلاء بعنوان «ساقية تُحاول الغناء» كان قد نافس على هذه الجائزة ضمن 98 ديواناً على مستوى الوطن العربي وجائزتها بقيمة 10,000 دولار.

وتعتبر جائزة عبد العزيز سعود البابطين من أشهر الجوائز الثقافية في الوطن العربي، وهي الجائزة المتوفرة في مجال الشعر على وجه التحديد، وتقام في نهاية كل عام في دولة الكويت. (شبكة العودة الإخبارية)

المصدر: شبكة العودة الإخبارية

## حكم فلسطيني يتوج بجائزة أفضل حكم في آسيا ٢٠٢٢



حصل الحكم الفلسطيني الدولي أحمد أبو حطب على جائزة أفضل حكم في بطولة آسيا لسنة ٢٠٢٢ بعد مشاركته المميزة في تحكيم بطولة آسيا السابعة لليومسي وبطولة آسيا الخامسة والعشرين للكروجي المقامتان في مدينة تشينتشون الكورية الجنوبية.

وتتميز أداء الحكم أبو حطب بالدقة في اتخاذ القرار وسرعة البديهة والسيطرة على مجريات المباريات التي حكمها جميعها بالإضافة إلى دقته في احتساب النقاط وتقييم اللاعبين في بطولة اليومسي الآسيوية. (شبكة العودة الإخبارية)

المصدر: شبكة العودة الإخبارية

## تمام أبو حميدان من مهاجرة من غزة إلى رئيسة مجلس بلدي في جنوب السويد

ستوكهولم – تمام أبو حميدان (٣٤ عاماً) أول فلسطينية من غزة تشغل منصب رئيسة مجلس بلدي في السويد.

ولدت وعاشت في غزة بفلسطين ودرست الصحافة والإعلام فيها، لكن بسبب الظروف الصعبة والحالة غير المستقرة في القطاع هاجرت مع أسرتها إلى السويد بداية عام ٢٠١٤، وعندما وصلت طلبت اللجوء فيها واستقر بها الحال في مقاطعة بليكينغ جنوبي البلاد.

وغالبا ما تكون الأمور صعبة في البدايات، فإن مدة انتظار الإقامات وتعلم اللغة ودخول المجتمع يتطلب وقتاً، لكن الأمر لم يكن كذلك بالنسبة لتمام أبو حميدان حيث حصلت على

عمل في مطعم للبيتزا بعد أسبوع من وصولها إلى السويد، وذلك بمجهودها الشخصي وسعيها منها للحصول عليه.

وخلال لقائها مع الجزيرة نت قالت إن «حصول الفلسطيني من غزة على إقامة في السويد أمر صعب، ويتطلب الأمر شهوراً وربما سنوات، مما يجعل الأمور صعبة في البدايات، لكنني عملت بكل جهدي للحصول على عمل، وبعد عدة محاولات حصلت على عقد عمل في مطعم بيتزا كونه لم يتطلب لغة وصاحب المطعم يتكلم العربية وعندما أثبت له قدرتي على إتقان العمل».

وهو الأمر الذي ساعد في حصول أبو حميدان على الإقامة في السويد بشكل أسرع من المعتاد، حيث حصلت عليها بعد قرابة شهرين من وصولها، وذلك قبل أفراد أسرتها بشهور.

حصلت بعدها على مقعد لتدريس اللغة السويدية للكبار، ولم تكف أبو حميدان بمنهاج المدرسة، حيث درست بشكل إضافي وعملت جاهدة على تعلم اللغة، الشيء الذي جعلها تنهي دراستها في وقت قصير.

وأكدت أبو حميدان خلال اللقاء على ضرورة تعلم اللغة كونها مفتاحاً لدخول المجتمع، وبعد تعلمها اللغة والانتهاج من مراحلها قدمت للعمل في عدة مجالات، لم يكن الأمر سهلاً، فبعد عدة محاولات حصلت على عمل كمرشدة في مساعدة القادمين الجدد لدخول سوق العمل، وبعدها في مكتب العمل في مقاطعة بليكينغ وذلك عام ٢٠١٦.

تقول أبو حميدان «حصولي على هذا العمل أعطاني دافعا، وبانت الأمور تتغير نحو الأفضل، وهذا منحني قوة في الاستمرار والسعي لتحقيق المزيد من الأهداف».

لم تكف أبو حميدان بذلك، فحصلت على الماجستير في الإدارة وتطوير المؤسسات من جامعة مالمو السويدية إلى جانب عملها في مكتب العمل، وهذا زاد فرصها في الحصول على عمل أفضل، ففي عام ٢٠١٨ حصلت على عمل في قطاع خدمات كبار السن كرئيسة قسم في بلدية كارلسهامن جنوبي السويد.



## المشاركة السياسية

انضمت أبو حميدان إلى الحزب الاشتراكي الديمقراطي (أكبر أحزاب السويد) في بلدية أولوفستروم، وذلك منذ بدايات وصولها إلى السويد، وفي البداية اقتصرت مشاركتها على اجتماعات الحزب.

وفي انتخابات ٢٠١٨ تم ترشيحها لانتخابات مجلس المحافظة في بليكينغ، وكان ترتيبها رقم ١٥ في قائمة الحزب، وبعد صدور النتائج شغلت عدة مناصب إلى جانب عملها الوظيفي، حيث شغلت منصبا بديلا في لجنة التعليم في المجلس البلدي وعضوة في مجلس المحافظة.

وخلال لقائها مع الجزيرة نت قالت أبو حميدان إن «السياسة بالنسبة لي أمر ممتع، وأنا أحب العمل فيها أكثر من حبي للعمل في القطاعات الأخرى، وحبتي وإخلاصي للعمل ونجاحي في المهام التي أوكلت لي جعلني أحصل على ثقة الحزب وأعضائه في البلدية والمحافظة».

وبعد انتخابات ٢٠١٨ شغلت أبو حميدان منصب نائبة رئيس لجنة التعليم في المجلس البلدي، وساهمت باتخاذ العديد من الإجراءات والقرارات التي ساعدت على تحسين التعليم في البلدية وتعليم الكبار من الأجانب.

كما شغلت منصب نائبة رئيس المجلس البلدي، وبعدها أصبح منصب رئيس المجلس البلدي شاغرا تم ترشيحها لرئاسة المجلس في مدينة أولوفستروم، حيث تمت الموافقة عليها بالإجماع من قبل الحزب.

وتسعى أبو حميدان للمشاركة في الانتخابات القادمة التي من المقرر إجراؤها في سبتمبر/أيلول المقبل، وتم ترشيحها للمشاركة في البرلمان، وحصلت على الرقم الأول من القائمة على مستوى البلدية والرقم ٥ على مستوى المقاطعة. أبو حميدان ترى أن على الجميع المشاركة في العملية السياسية، ولا بد أن يكون هناك أشخاص يمثلوننا كسويديين من أصول أجنبية مهاجرة.

ويسكن بلدية أولوفستروم نحو ١٣ ألف نسمة، ويحكم هذه البلدية الحزب الاشتراكي الديمقراطي بالتعاون مع حزب اليسار والحزب المسيحي الديمقراطي.

والمجلس البلدي هو أعلى هيئة لاتخاذ القرار في البلدية، ويمثل سكان البلدية والجهة التي تتخذ القرارات في أهم قضايا البلدية.

ويقرر المجلس بشأن أمور البلدية وأنشطتها وشؤونها المالية، والتي تتمثل باتخاذ قرارات بشأن الميزانية ومعدل الضريبة ورسوم الخدمات، كما يقرر تنظيم الإدارة في البلدية وأشكال عملها.

وينتخب المجلس أيضا أعضاء ونواب مجالس ولجان البلدية ومدققي الحسابات الذين يراجعون حساباتها، وهو من يقرر مجلس إدارة البلدية الذي يمثل السلطة التنفيذية فيها.

المصدر: شبكة الجزيرة الإعلامية

## لتعزيز الوجود الفلسطيني.. طالبتان تعيدان هندسة أحياء القدس المعزولة



القدس المحتلة - نشأت المقدسيتان رحيق أبو عفيفة وندين أبو خلف (٢٣ عاما) في بلدة «بيت حنينا» شمالي القدس المحتلة، وأرادتا بعد ٥ سنوات من دراسة «التخطيط الفراغي والتصميم الحضري» في جامعة «بئر زيت» أن يبحث مشروع تخرجهما في «تعزيز الوجود الفلسطيني في القدس» وخاصة ببلدتي بيت حنينا وشعفاط المتجاورتين.

وبعد عرضهما المشروع في ٢٢ يونيو/حزيران الماضي، تحدثت الطالبتان للجزيرة نت حول نيتهما المسبقة اختيار موضوع بحث يخدم القدس. فقالت رحيق «أردنا أن يرتبط المشروع بالوطن؛ فكل حياتنا ودراستنا من أجله، ثم بحثنا عن موقع لتطبيق الاستدامة المجتمعية، مع إمكانية التدخل هندسيا وخرائطيا، فوق الاختيار في النهاية على شعفاط وبيت حنينا في القدس».

### سنوات من العزل

وقد ارتبطت بلدتا شعفاط وبيت حنينا جغرافيا منذ القدم، ووثق ذلك شارع رئيسي يمر بينهما. لكن الاحتلال الإسرائيلي صادر منذ عام ١٩٦٧ وحتى اليوم مساحات واسعة من أراضيها، وبنى عدة مستوطنات عليها (أبرزها بسغات زئيف والنبي يعقوب)، ومزقهما بجدار الفصل العنصري الذي فصل «مخيم شعفاط» و«بيت حنينا البلد»، بالإضافة إلى سكة القطار الخفيف التي اخترقت شعفاط.

وقلّصت إجراءات الاحتلال مساحة البلدتين وعزلت سكانهما، وفاقم من هذا الواقع سياسة هدم البيوت ومنع تراخيص البناء، وإنشاء الشوارع الالتفافية لخدمة المستوطنين.

وتعمّد سكان المستوطنات الإسرائيلية المحيطة بإذاء المقدسيين وإرهابهم، كما حدث في يوليو/تموز عام ٢٠١٤، عندما حرق المستوطنون الطفل الشهيد محمد أبو خضير (١٦ عاما) حيا، بعد خطفه من أمام مسجد في بلدة شعفاط.



ونزلت رحيق وندين إلى شوارع المنطقتين، وعابنتا عبر الخرائط والمراجع المكتوبة حالهما، إلى جانب استطلاع آراء السكان، الذين أجمعوا على حاجتهم إلى فضاء اجتماعي يمنح متنفساً لهم ولأبنائهم بعيداً عن الشوارع السريعة الرئيسية والفرعية غير المؤهلة. كما استندت الطالبتان على تجربتهما الشخصية في العيش هناك.

### إحياء التواصل وتقوية البلديتين حضارياً

تقول ندين إن مرحلة البحث بلورت لديهما هدف المشروع، وهو إحياء التواصل الاجتماعي بين البلديتين ليلاً ونهاراً، وتطوير الحياة الاجتماعية في شعفاط، وتعزيزها في بيت حنينا التي تفوقت قليلاً على جارتها في هذه الناحية، بالإضافة إلى تعزيز الوجود الفلسطيني فيهما، وإرجاع بعض الأمان المفقود جراء اعتداءات المستوطنين، ووجود قوات الاحتلال الدائم على أطراف المستوطنات وسكة القطار.

وتحدثت رحيق عن أهداف أخرى للمشروع منها تقوية البلديتين ككتلة واحدة في وجه المستوطنات، واستجلاب مقدسيين جدد إليهما للسكن أو الزيارة، والحفاظ على الطابع الفلسطيني في ظل محاولة بلدية الاحتلال إضفاء طابع معماري وحضاري دخيل. إلى جانب تقوية المراكز التجارية المقدسية في مواجهة مراكز إسرائيلية منافسة مجاورة.

### مشاريع مكملة وأخرى لإحياء نقاط التماس

وقد عرضت المهندستان الصاعدتان في مشروعهما مخططات ٨ مشاريع لتحقيق هدف البحث، وصُممت هذه عملياً في خرائط هندسية مفصلة قابلة للتطبيق، موزعة بين الشوارع الرئيسية والفرعية، مع الحرص على إضفاء طابع وطني وزراعي، بعضها حديث يبدأ من الصفر والآخر مكمل معزز لمشروع قائم أصلاً.

وحرصت المشاريع -وفق ندين- على مراعاة عدة عوامل منها توفير مواقف للمركبات، ومرافق وخدمات متعددة مثل المطاعم والمقاهي، وأماكن للجلوس، ومساحات للرياضة واللعب، وضمان وصول المواصلات العامة إلى الشوارع الفرعية، وتخصيص شوارع حضرية آمنة للمشاة وراكبي الدراجات، بالإضافة إلى إعادة تأهيل الشوارع الواصلة بين كافة المشاريع، وتصميم مسار موحد لتجاوزه المساحات الخضراء والأشجار.

وأشارت رحيق إلى تعدهما إنشاء بعض المشاريع في نقاط التماس مع الاحتلال، التي يتجنبها السكان نهاراً ويهجرونها ليلاً، وذلك لأن المشاريع المجتمعية الترفيهية تساهم في إحيائها وتطمئن السكان عند ارتيادها، وتبقيها عامرة خشية استفراد الاحتلال ومستوطنيه بهم، مع مراعاة إقامتها في مكان مرتفع مُطل يزيد الشعور بالأمان.

### اهتمام بالزراعة والثقافة

وأبرز ما تضمنته المشاريع المصممة، إقامة حديقة عامة (يوجد في البلديتين حالياً حديقة واحدة فقط)، ومنتزهات فرعية بجانب الأحياء السكنية، وإسناد المشاريع القائمة بمرافق داعمة لها كأماكن الجلوس وأكشاك الطعام، إلى جانب إنشاء ملعب رياضي على أرض فارغة قريبة من تجمعات المدارس، واستغلال أرض كبيرة لزراعتها.

وقد بدأ اهتمام الطالبتين بالزراعة جلياً، وترجع ندين سبب ذلك إلى امتهان سكان البلديتين للفلاحة سابقاً، وتوفر مساحات خصبة حتى اليوم، وهذا ما دفعهما لتخطيط مشروع زراعي قرب منطقة قصر الملك حسين في بيت حنينا، يقوم على تمكين الزائرين من الزراعة والقطف، وتعريف أبنائهم بمهنة أجدادهم، مع التركيز على زراعة فاكهة المشمش التي تشتهر بها البلدة.



وإحياء للبلدة القديمة المهجورة في شعفاط، خطت الطالبتان لمشروع من بضع دونمات حول المباني القديمة، يحوي مركزاً ثقافياً تراثياً لفئة الشباب يذكرهم بتاريخهم، ويتلقون فيه دورات في الفنون التراثية كالتطريز والزخرفة والدبكة.

### خطوة على الطريق

وعن إمكانية تطبيق المشاريع، تقول رحيق إنها يسيرة نظرياً وعسيرة عملياً، بسبب تصنيف بلدية الاحتلال بعض الأراضي على أنها أراض خضراء يمنع البناء عليها، وإنشاء أي مشروع حديث فوقها لا يتم إلا عبر التعاون مع هذه البلدية، وسط مخاوف من العرقلة، وإمكانية استيلاء الاحتلال عليها. بينما تقع الأراضي الأخرى ضمن الملكية الخاصة ويحتاج شراؤها إلى ميزانيات كبيرة.

وتعي الطالبتان صعوبة مهمتهما في القدس المحتلة، لكنهما قررتا خطوتهما الأولى على أمل التطبيق يوماً ما، وأثرتا عرض حلول عملية هندسية للواقع في المدينة، بعيداً عن جو الإحباط الذي يشيعه الاحتلال في أوساط الشباب والخريجين وأهالي المدينة وأحيائها.

**المصدر: شبكة الجزيرة الإعلامية**

### جمعية كلنا لفلسطين

مبنى الإدارة العامة لمجموعة طلال أبوغزاله العالمية، ٤٦ شارع عبدالرحيم الواكد، الشميساني، عمان، الأردن  
هاتف: ٥١٠٠٩٠٠ (٦-٩٦٢+)

**Email: [info@all4palestine.org](mailto:info@all4palestine.org) | All For Palestine**

**[www.all4palestine.org](http://www.all4palestine.org)**

تم إعداد هذه النشرة من قبل جمعية كلنا لفلسطين

### مبادرة كلنا لفلسطين:

هي إحدى المبادرات النوعية لسعادة الدكتور طلال أبوغزاله، الرئيس والمدير التنفيذي لمجموعة طلال أبوغزاله، وسعادة الدكتور صبري صيدم، وزير التربية والتعليم العالي الفلسطيني، تأسست بتاريخ ١٧ أيلول (سبتمبر) ٢٠١١ في العاصمة الفرنسية باريس - والتي تم تسجيلها لاحقاً في عمان - كجمعية غير ربحية وغير سياسية، تهدف إلى إلقاء الضوء على التأثير الذي أحدثه الفلسطينيون في الحضارة الإنسانية. وتعمل على توثيق وإبراز أسماء نخبة من الأعلام الفلسطينيين نساءً ورجالاً حول العالم ممن ساهموا بصورة أساسية، في التطور العلمي والثقافي والاقتصادي للبشرية. يمكن تصفح الموقع الخاص بالمبادرة من خلال الرابط التالي: <http://www.all4palestine.org>











# TAGITOP<sup>®</sup>-FLIP

(8259 U) | i5  
 Iris<sup>®</sup> Plus 655 :  
 DDR4 8:  
 SSD 256:  
 Type C HDMI 3.0 USB  
 >



7000



4.2™ AC



FHD- 14.1  
 †

**1**  
 WARRANTY

fi £ ¥ 

**NEW**

# TAGITOP<sup>®</sup>-EDU



i3 (1005 G 1) | 4  
 DDR4

SSD 128 | UHD

4290 | FHD- 14

AC  
 4.2 <

**1**  
 WARRANTY

° ° | USB - | fi £ ¥ 